

# LE BOIS DE SCULPTURES

DES ŒUVRES DANS L'ESPACE ET DANS LE TEMPS EN 2019

CENTRE INTERNATIONAL D'ART & DU PAYSAGE ÎLE DE VASSIVIÈRE

## LE CENTRE INTERNATIONAL D'ART ET DU PAYSAGE

L'île de Vassivière n'est qu'en apparence naturelle. Ancienne colline devenue île en 1952, suite à la création d'un barrage et d'une retenue d'eau pour produire de l'électricité, son histoire exceptionnelle confère au site une singularité stimulant l'imaginaire et la créativité. Aujourd'hui l'île de Vassivière est un domaine régional. Le Centre d'art a pour mission de soutenir la création et d'aider à la transmission de l'art. En écho au paysage de Vassivière il commande et produit des œuvres,

accompagne la recherche pluridisciplinaires et sensibilise à l'art. Son architecture contemporaine a été construite en 1991 par Aldo Rossi et Xavier Fabre. Dans ses murs, de nombreux artistes nationaux et internationaux emblématiques sont présentés lors d'expositions temporaires. Le Château qui était autrefois la demeure de la famille de Vassivière est devenu en partie lieu de résidences et ouvre ses portes ponctuellement au public.

## LE BOIS DE SCULPTURES : 30 ANS D'ART PUBLIC À VASSIVIÈRE

Paysage pensé et façonné par l'homme, l'île est devenue depuis les années 1980 un territoire de rencontre entre la nature et la sculpture. Aujourd'hui composé d'une soixantaine d'œuvres, le Bois de sculptures reflète les grands mouvements de la sculpture contemporaine. Se côtoient des œuvres monumentales ou discrètes, permanentes ou temporaires. C'est en 1983 que commence l'aventure de « L'île aux pierres » sur l'île de Vassivière. Un groupe d'artistes et d'amateurs d'art de la région, réunis autour de l'association LAC & S (Limousin Art Contemporain et Sculptures), décide d'inviter une douzaine d'artistes nationaux et internationaux à créer sur la pierre locale, le granit, pour donner lieu au premier Symposium de granit en Limousin. Fort de ce succès, l'initiative fut reprise les années suivantes, puis en 1987 fut développé le projet d'une institution. Depuis, le Bois s'enrichit régulièrement de nouvelles œuvres à travers des commandes aux artistes, dépôts du Centre national des arts plastiques (Cnap) ou de Fonds régionaux

d'art contemporain (Frac Nouvelle-Aquitaine Limousin), commandes publiques, prêts de collectionneurs privés... Implantées entre forêt, prairies et bord du lac, les sculptures se laissent appréhender au gré des saisons et des promenades, telles des rencontres fortuites.

Retrouvez les notices de chaque œuvre sur le site : [www.ciapiledevassiviere.com](http://www.ciapiledevassiviere.com) Accès gratuit, libre et permanent.

Île piétonne : accès motorisé sur l'île pour les personnes à mobilité réduite. Service de transport proposé par Le Syndicat du Lac de Vassivière : petit train et bateaux navettes. Plus d'informations auprès de l'office de tourisme : 05 55 69 76 70.

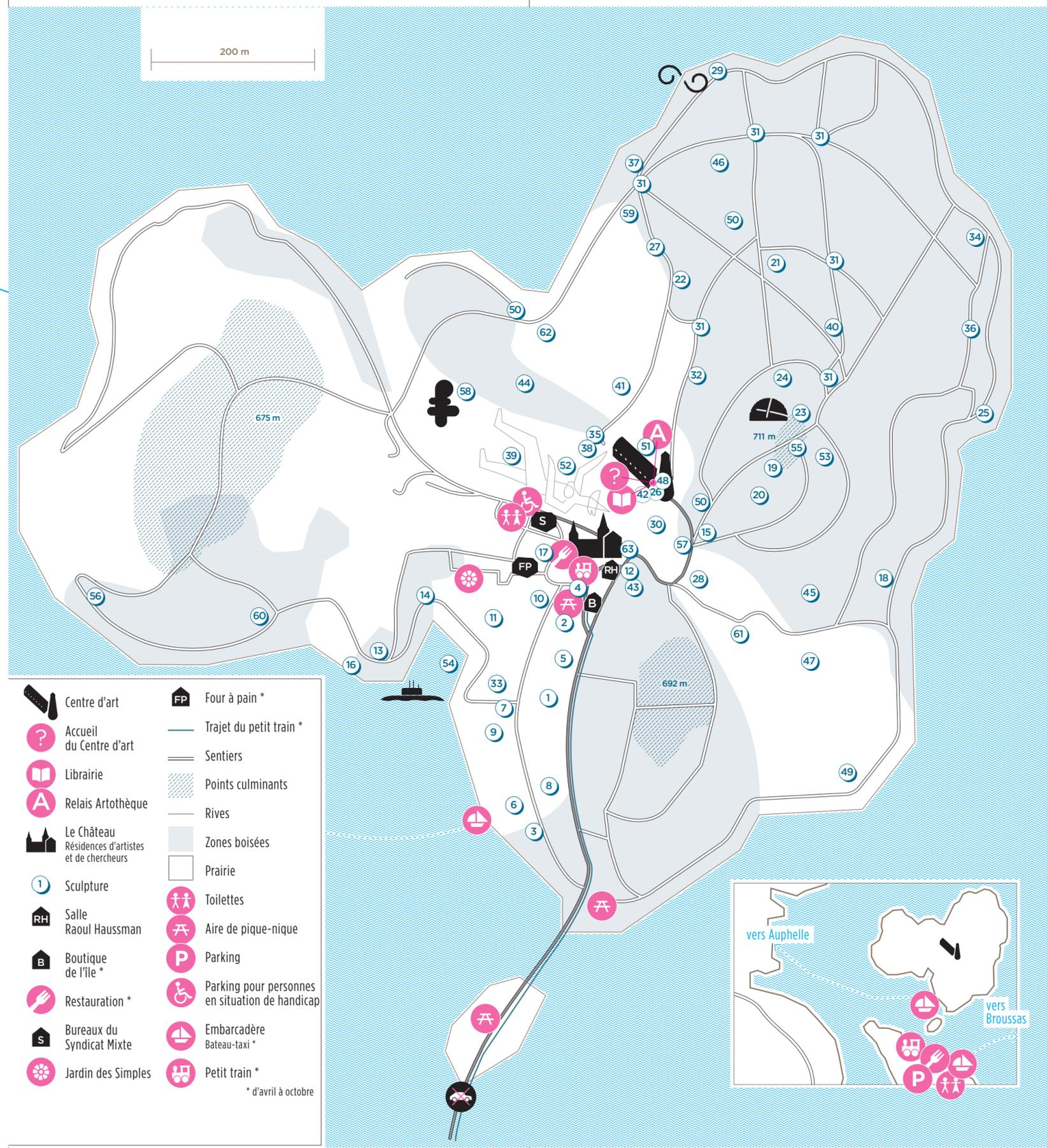
Aidez-nous à restaurer les œuvres : [www.fondation-patrimoine.org](http://www.fondation-patrimoine.org)



Le Centre international d'art et du paysage est un Centre d'art contemporain d'intérêt national financé par la Région Nouvelle-Aquitaine et le Ministère de la Culture - DRAC Nouvelle-Aquitaine. Il est médiateur agréé de l'action Nouveaux Commanditaires de la Fondation de France. Il est membre des réseaux nationaux d.c.a. et Arts en résidence ainsi que du réseau régional Astre.

Le Bois de sculptures fait partie de GéoCulture, le Limousin vu par les artistes : [www.geoCulture.fr](http://www.geoCulture.fr)

Hébergement et Restauration : Le Lac de Vassivière - Pôle Tourisme 05 55 69 76 70 [www.lacdevassiviere.com](http://www.lacdevassiviere.com) Office de tourisme des Portes de Vassivière 05 55 69 27 81



- Centre d'art
- Accueil du Centre d'art
- Librairie
- Relais Artothèque
- Le Château Résidences d'artistes et de chercheurs
- Sculpture
- Salle Raoul Hausman
- Boutique de l'île \*
- Restauration \*
- Bureaux du Syndicat Mixte
- Jardin des Simples
- Four à pain \*
- Trajet du petit train \*
- Sentiers
- Points culminants
- Rives
- Zones boisées
- Prairie
- Toilettes
- Aire de pique-nique
- Parking
- Parking pour personnes en situation de handicap
- Embarcadère
- Bateau-taxi \*
- Petit train \*

\* d'avril à octobre

## DES ŒUVRES EN PARCOURS LIBRE

- 01 JEAN-FRANÇOIS DEMEURE \***  
SANS TITRE, 1983
- 02 PIERRE DIGAN \***  
LE BERGER DE SAINT GENEST, 1983
- 03 GARY C. DWYER \***  
SANS TITRE, 1983
- 04 BRAD JOHN GOLDBERG \***  
SANS TITRE, 1983
- 05 HENRI-ARAM HAIRABÉDIAN \***  
PETIT ÉCLAT, 1983
- 06 MARC LINDER \***  
SANS TITRE, 1983
- 07 TAKERA NARITA \***  
SANS TITRE, 1983
- 08 JANEZ PIRNAT \***  
SANS TITRE, 1983
- 09 CONSTANTIN POPOVICI \***  
ESSAI, 1983
- 10 DOMINIQUE ROLLAND \***  
INTERVENTION I, 1983
- 11 MICHAEL PRENTICE \***  
SANS TITRE, 1983
- 12 VLADIMIR SKODA \***  
SANS TITRE, 1983, œuvre en cours de restauration
- 13 FRANÇOIS BOULLON \***  
SOLSTICE D'ÉTÉ, 1984 (réactivée chaque année le 21 juin)
- 14 ERIK SAMAKH \***  
LIEU D'ÉCOUTE, 1984
- 15 JEAN ESTAQUE \***  
SANS TITRE, 1985
- 16 DOMINIQUE THÉBAULT \***  
SANS TITRE, 1985
- 17 JEAN-LUC VILMOUTH \***  
MARTEAU SANS MAÎTRE, 1985
- 18 DAVID JONES \*\*\***  
GREEN PLACE WITH RED ANTS, 1988
- 19 DAVID NASH \*\*\***  
CHARRED WOOD AND GREEN MOSS 1989 (œuvre en cours de disparition)
- 20 DOMINIQUE BAILLY \*\*\***  
SANS TITRE, 1990
- 21 BERNARD CALET \***  
SANS TITRE, 1990  
Collection Frac Artothèque Nouvelle-Aquitaine Limousin (restauration en cours)
- 22 MARC COUTURIER \*\*\***  
NADIR, 1990
- 23 KIMIO TSUCHIYA \*\*\***  
ETERNITY, 1990, œuvre en cours de restauration
- 24 KIMIO TSUCHIYA \*\*\***  
EVER, 1990
- 25 JEAN-PIERRE UHLEN \***  
STEINLAND, 1990, Collection Frac Artothèque Nouvelle-Aquitaine Limousin
- 26 ALAIN KIRILL \*\*\***  
ARIANE, MESSAGÈRE DES DIEUX 1990-1991, Commande publique
- 27 BERND LOHAUS \***  
ESSAI / PAR TOI / TRACES, 1986-1992  
Collection Frac Artothèque Nouvelle-Aquitaine Limousin
- 28 JEAN CLAREBOUD \***  
PASSAGES FER, 1992, Collection Centre national des arts plastiques
- 29 ANDY GOLDSWORTHY \*\*\***  
SANS TITRE, 1992
- 30 ROLAND COGNET \*\*\***  
MOULAGE, 1993-1994, œuvre restaurée en 2017
- 31 MICHELANGELO PISTOLETTO \*\*\***  
IL SEGNO ARTE, 1993-1994
- 32 ANNE MARIE JUGNET \*\*\***  
ERREURS-EXACT, 1994
- 33 HÉRVÉ LE NOST \*\*\***  
ÎLE, 1994
- 34 PER BARCLAY \*\*\***  
VANHUS, 1995, Œuvre en cours de restauration
- 35 VLADIMIR SKODA \*\*\***  
SANS TITRE, 1996
- 36 VEIT STRATMANN \***  
SANS TITRE (PIÈCE POUR HELLERAU) 1996, Collection du Centre national des arts plastiques
- 37 FRÉDÉRIC OLLEREAU \***  
LA MAISON DE LAINE, 1997  
Commande publique, collection Centre national des arts plastiques
- 38 BERNARD PAGÉS \*\*\***  
POINT DE VUE, 1997
- 39 MARYLÈNE NEGRO \*\*\***  
SPORT FRANCE, 1995-1998
- 40 JACQUES JULIEN \*\*\***  
SANS TITRE, 1997-2000
- 41 OLIVIER MOSSET \***  
SANS TITRE (À PAUL CÉZANNE), 2000  
Collection Frac Artothèque Nouvelle-Aquitaine Limousin
- 42 ADEL ABDESSEMED \*\*\***  
EXIT, 1996
- 43 MARCO BOGGIO SELLA \*\***  
SANS TITRE, 2003
- 44 ERIK SAMAKH \*\*\***  
GRAINES DE LUMIÈRE, 2003  
Commande publique (uniquement visible de nuit restauration en cours)
- 45 ERIK SAMAKH \*\*\***  
LES JOUEURS DE FLÔTES, 2003  
Commande publique (œuvre sonore)
- 46 ERIK SAMAKH \*\*\***  
LES RÊVES DE TIJICA, APRÈS LA TEMPÊTE, 2003,  
Commande publique
- 47 ILYA ET EMILIA KABAKOV \*\***  
TOILET ON THE MOUNTAIN, 2004
- 48 KRIS MARTIN \***  
CONDUCTOR, 2006  
Collection My Private Milan
- 49 GILLES CLÉMENT \***  
PRAIRIE FLEURIE, 2007-2016, BOIRE L'EAU DU LAC, CHARTE PAYSAGÈRE DU PAYS DE VASSIVIÈRE, 2003
- 50 HANS-WALTER MÜLLER \*\*\***  
LES TROIS MODULES GONFLABLES DE L'ÎLE DE VASSIVIÈRE, 2007  
Commande publique (restauration en cours) Exposition à la demande
- 51 YONA FRIEDMAN \*\***  
BALKIS, 2009 (œuvre végétale)

- 52 YONA FRIEDMAN \***  
LA LICORNE DE VASSIVIÈRE (« LICORNE EIFFEL »), 2009  
Commande publique, collection Centre national des arts plastiques
- 53 VICTOR MAN \*\***  
SANS TITRE, 2009
- 54 ALEXANDER PONOMAREV \*\***  
SUBTIZIANO, 2011, œuvre en cours de restauration
- 55 MICHAEL SAILSTORFER \***  
WALDPUTZ, 2009  
Collection My Private Milan
- 56 OSCAR TUAZON \*\***  
NIKI QUESTER, 2009
- 57 ETIENNE CHAMBAUD \*\*\***  
MODÈLE POUR L'HOSPITALITÉ I.E. L'EXCLUSION, 2010
- 58 KOO JEONG A \***  
OTRO, 2008-2012, Commande publique, propriété de la Région Nouvelle Aquitaine (phosphorescent la nuit)
- 59 DOMINIQUE PETITGAND \*\***  
JE SIFFLE AU BORD DU QUAI, 2011-2015 (œuvre sonore) (horaires d'activation)
- 60 LILIANA MOTTA \***  
DEHORS, 2017, Collection Centre national des arts plastiques
- 61 RETO PULFER \***  
ANTARES-MULDE LS (STAR-RISE ALIGNMENT), 2017  
Collection Centre national des arts plastiques
- 62 JOËLLE TUERLINCKX \***  
JET-DE-LAC OU RÊVE DE FONTAINE, 2018  
Mise en eau 10 h - 20 h en été
- 63 SIMON BOUDVIN \*\***  
CHAISES 04 (ÉGLETONS), 2014

## AUTOUR DU LAC DE VASSIVIÈRE (localisations au verso)

Avec le soutien du mécénat de la Caisse des Dépôts.

- 64 ATELIER 1:1**  
PLATE-FORME, VASSIVIÈRE UTOPIA 2018, Eymoutiers (87)
- 65 ATELIER BIVOUAC**  
LA CLAIRIÈRE, VASSIVIÈRE UTOPIA 2018, Saint-Martin-Château (23)
- 66 ÉJO.COOPÉRATIVE**  
VOIR L'EAU DU LAC, VASSIVIÈRE UTOPIA 2018, Beaumont-du-Lac (87)
- 67 BUREAU BAROQUE**  
LA FAUVETTE, VASSIVIÈRE UTOPIA 2019, Faux-la-Montagne (23)
- 68 LES ESPACES VERTS**  
UN JARDIN DANS LA FORÊT, VASSIVIÈRE UTOPIA 2019, Royère-de-Vassivière, Masgrangeas (23)
- 69 GAMA-BIANCHIMAJER**  
MOMENT 03, VASSIVIÈRE UTOPIA 2019, Peyrat-le-Château, Quenuille (87)

\*\*\* Propriété du Centre international d'art et du paysage  
\*\* Propriété de l'artiste  
\* Propriété du Syndicat Mixte - Le Lac de Vassivière

# 9 PARCOURS THÉMATIQUES AU CHOIX

## MÉMOIRES

Appréhendez l'histoire singulière de ce site par la découverte de ses œuvres emblématiques.

**Distance :** environ 2 km

**Durée :** environ 45 min

**43 MARCO BOGGIO SELLA** \*\*, SANS TITRE, 2003

**23 KIMIO TSUCHIYA** \*\*\*, ETERNITY, 1990

**24 KIMIO TSUCHIYA** \*\*\*, EVER, 1990

**21 BERNARD CALET**, SANS TITRE, 1990  
Collection Frac Artothèque Nouvelle-Aquitaine Limousin (restauration en cours)

**29 ANDY GOLDSWORTHY** \*\*\*, SANS TITRE, 1992

**37 FRÉDÉRIC OLLEREAU**, LA MAISON DE LAINE, 1997  
Commande publique, collection Centre national des arts plastiques

## PARCOURS MULTIMEDIA :

Découvrez toutes les richesses du patrimoine de Vassivière en téléchargeant sur votre mobile l'application : Vidéoguide Nouvelle-Aquitaine - destination île de Vassivière : parcours Art & Paysage. Possibilité de télécharger l'application et d'emprunter des tablettes numériques à l'accueil du Centre d'art.

**Distance :** 2 km

**Durée :** environ 1 h 30

[www.videoguidenouvelleaquitaine.fr](http://www.videoguidenouvelleaquitaine.fr)



## L'ÎLE AUX PIERRES

Explorez les origines du Bois de sculptures à travers les premières œuvres en granit.

**Distance :** environ 1,5 km

**Durée :** environ 50 min

**04 BRAD JOHN GOLDBERG** \*\*, SANS TITRE, 1983

**02 PIERRE DIGAN** \*, LE BERGER DE SAINT GENEST, 1983

**05 HENRI-ARAM HAIRABÉDIAN** \*, PETIT ÉCLAT, 1983

**01 JEAN-FRANÇOIS DEMEURE** \*, SANS TITRE, 1983

**08 JANEZ PIRNAT** \*, SANS TITRE, 1983

**03 GARY C. DWYER** \*, SANS TITRE, 1983

**06 MARC LINDER** \*, SANS TITRE, 1983

**09 CONSTANTIN POPOVICI** \*, ESSAI, 1983

**07 TAKERA NARITA** \*, SANS TITRE, 1983

**10 DOMINIQUE ROLLAND** \*, INTERVENTION I, 1983

**11 MICHAEL PRENTICE** \*, SANS TITRE, 1983

**14 ERIK SAMAKH** \*, LIEU D'ÉCOUTE, 1984

**13 FRANÇOIS BOUILLON** \*, SOLSTICE D'ÉTÉ, 1984  
(réactivée chaque année le 21 juin)

**16 DOMINIQUE THÉBAULT** \*, SANS TITRE, 1985

**17 JEAN-LUC VILMOUTH** \*, MARTEAU SANS MAÎTRE, 1985

## AIRES DE JEUX

Entrez dans un parcours ludique où le sport et le jeu se mêlent à l'art et la sculpture.

**Distance :** environ 1,8 km

**Durée :** environ 35 min

**40 JACQUES JULIEN** \*\*\*, SANS TITRE, 1997-2000

**58 KOO JEONG A.** OTRO, 2008-2012, Commande publique propriété de la Région Nouvelle-Aquitaine

**39 MARYLÈNE NEGRO** \*\*\*, SPORT FRANCE, 1995-1998

## BY NIGHT

Cheminez de jour ou de nuit à la rencontre des œuvres lumineuses du Bois de sculptures.

**Distance :** environ 1 km

**Durée :** environ 30 min

**42 ADEL ABDESSEMED** \*\*\*, EXIT, 1996-2002

**32 ANNE MARIE JUGNET** \*\*\*, ERREURS-EXACT, 1994

**44 ERIK SAMAKH** \*\*\*, GRAINES DE LUMIÈRE, 2003 Commande publique (uniquement visible de nuit - restauration en cours)

**58 KOO JEONG A.** OTRO, 2008-2012

Commande publique, propriété de la Région Nouvelle-Aquitaine (phosphorescent la nuit)

## LÉGENDES INSULAIRES

Laissez-vous emporter, par des histoires et des personnages oniriques que les artistes nous révèlent puis poursuivez ces rencontres en famille avec Géocaching (parcours mystère).

**Distance :** environ 2,6 km

**Durée :** environ 1 h 0

**18 DAVID JONES** \*\*\*, GREEN PLACE WITH RED ANTS, 1988

**53 VICTOR MAN** \*\*, SANS TITRE, 2009

**19 DAVID NASH** \*\*\*, CHARRED WOOD AND GREEN MOSS, 1989  
(restauration en cours)

**26 ALAIN KIRILI** \*\*\*, ARIANE, MESSAGÈRE DES DIEUX 1990-1991, Commande publique

**51 YONA FRIEDMAN** \*\*, BALKIS, 2009

(œuvre végétale)

**52 YONA FRIEDMAN**, LA LICORNE DE VASSIVIÈRE (« LICORNE EIFFEL »), 2009, Commande publique collection Centre national des arts plastiques

## PARCOURS MYSTÈRE : GÉOCACHING

À l'aide d'un GPS ou d'un smartphone, partez à la recherche de Zart! Feuille de route « la culture, les pieds dans l'eau » sur le site :

[www.terra-aventura.fr](http://www.terra-aventura.fr)

**Départ :** Jardin des Simples

**Distance :** environ 6 km

**Durée :** environ 2 h

## DISCRÈTES PRÉSENCES

Saisissez par le regard des œuvres fondues dans le paysage et par l'imaginaire des œuvres parfois entièrement disparues.

**Distance :** environ 3 km

**Durée :** environ 1 h 15

**48 KRIS MARTIN**, CONDUCTOR, 2006

Collection My Private Milan

**57 ETIENNE CHAMBAUD** \*\*\*,

MODÈLE POUR L'HOSPITALITÉ I.E. L'EXCLUSION, 2010

**49 GILLES CLÉMENT** \*, PRAIRIE FLEURIE, 2007 - 2016  
BOIRE L'EAU DU LAC, CHARTE PAYSAGÈRE DU PAYS DE VASSIVIÈRE, 2003

**50 HANS-WALTER MÜLLER** \*\*\*, MODULE GONFLABLE 2007, Commande publique (restauration en cours)

**55 MICHAEL SAILSTORFER**, WALDPUTZ, 2009

Collection My Private Milan

**50 HANS-WALTER MÜLLER** \*\*\*, MODULE GONFLABLE 2007, Commande publique (restauration en cours)

**46 ERIK SAMAKH** \*\*\*, LES RÊVES DE TULICA, APRÈS LA TEMPÊTE, 2003, Commande publique

**37 FRÉDÉRIC OLLEREAU**, LA MAISON DE LAINE 1997, Commande publique, collection Centre national des arts plastiques

**50 HANS-WALTER MÜLLER** \*\*\*, MODULE GONFLABLE 2007, Commande publique (restauration en cours)

**52 YONA FRIEDMAN**, LA LICORNE DE VASSIVIÈRE (« LICORNE EIFFEL »), 2009, Commande publique collection Centre national des arts plastiques

**51 YONA FRIEDMAN** \*\*, BALKIS, 2009  
(œuvre végétale)

## POINTS DE VUE

Déambulez au détour de sculptures qui interrogent le paysage et offrent des points de vue uniques sur l'île.

**Distance :** environ 2,5 km

**Durée :** environ 1 h

**28 JEAN CLAREBOUDT**, PASSAGES FER, 1992

Collection Centre national des arts plastiques

**47 ILYA ET EMILIA KABAKOV** \*\*, TOILET ON THE MOUNTAIN, 2004

**25 JEAN-PIERRE UHLEN**, STEINLAND, 1990

Collection Frac Limousin

**41 OLIVIER MOSSET**, SANS TITRE

(À PAUL CÉZANNE), 2000

Collection Frac Nouvelle-Aquitaine Limousin

**51 YONA FRIEDMAN** \*\*, BALKIS, 2009

**52 YONA FRIEDMAN**, LA LICORNE DE VASSIVIÈRE (« LICORNE EIFFEL »), 2009, Commande publique, collection Centre national des arts plastiques

\*\*\* Propriété du Centre international d'art et du paysage

\*\* Propriété de l'artiste

\* Propriété du Syndicat Mixte - Le Lac de Vassivière

# VASSIVIÈRE UTOPIA « HORS LES RIVES »

Le Centre d'art sort de l'île : Vassivière Utopia est un programme de commandes paysagères et architecturales in situ pour l'espace public rural. Conçu comme une extension « hors les rives » du Bois de sculptures, le parcours s'enrichit chaque année de trois créations dans trois nouvelles communes jusqu'en 2020. Les parcours sont en accès libre et signalés sur place.

Retrouvez le détail du parcours dans le livret Vassivière Utopia disponible gratuitement au Centre d'art, dans les points d'accueil touristique ainsi que chez les commerçants.

Avec le soutien du mécénat de la Caisse des Dépôts.



Mécénat

**64 ATELIER 1:1 PLATE-FORME**, Vassivière Utopia 2018, Eymoutiers (87)

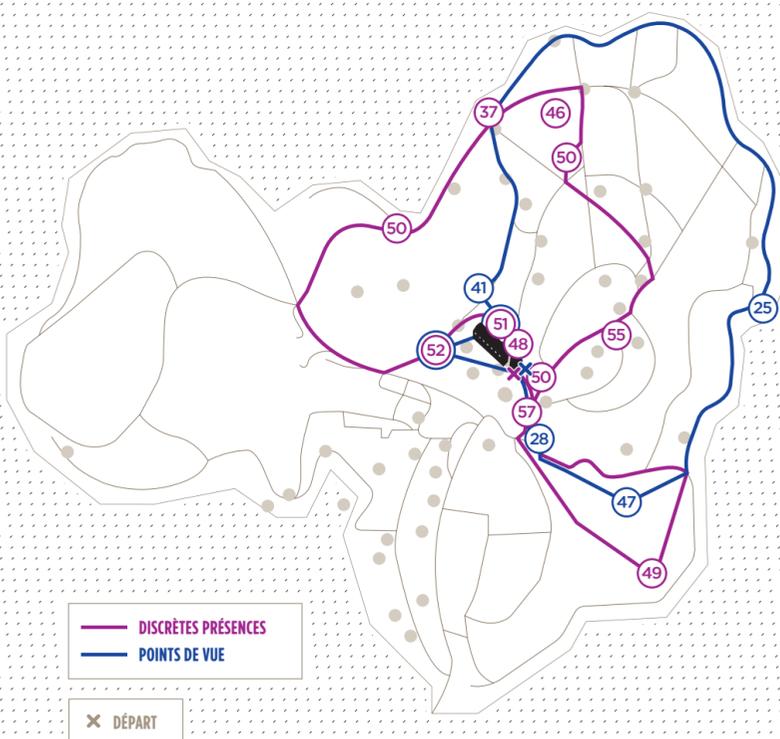
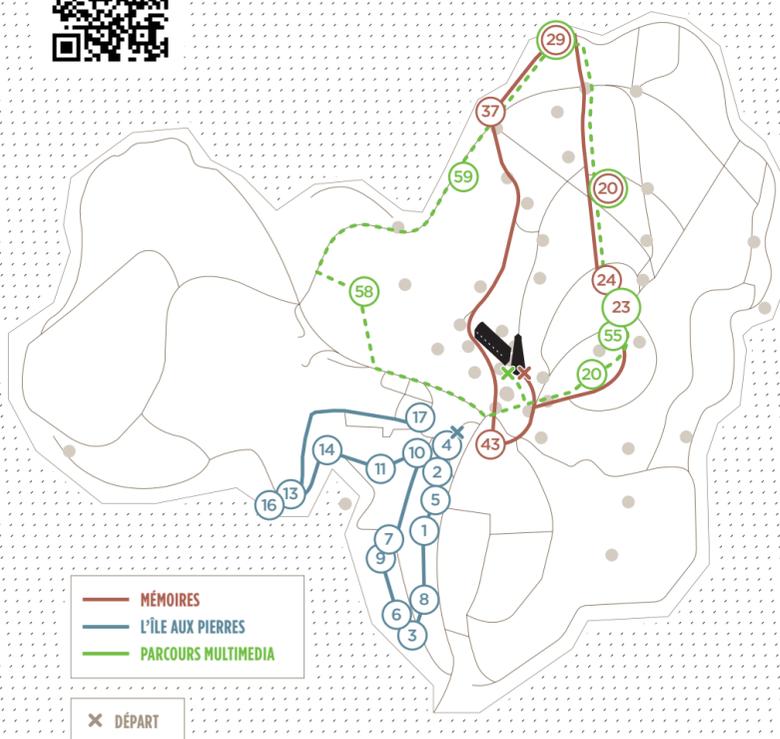
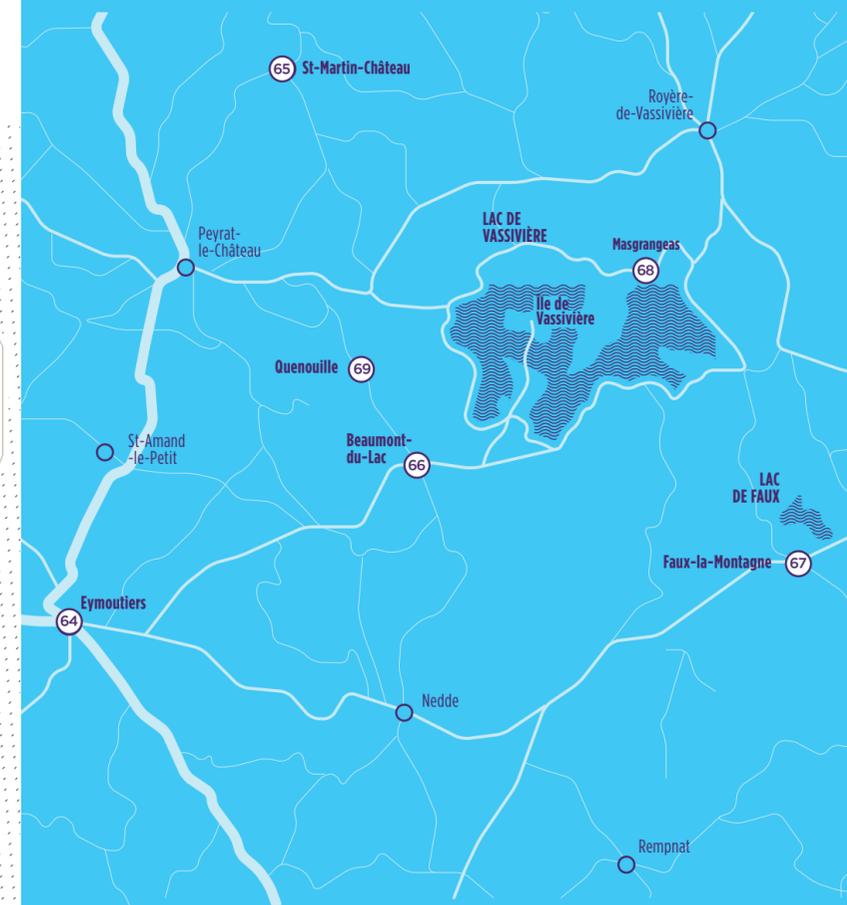
**65 ATELIER BIVOUAC LA CLAIRIERE**, Vassivière Utopia 2018, Saint-Martin-Château (23)

**66 EJO.COOPERATIVE VOIR L'EAU DU LAC**, Vassivière Utopia 2018, Beaumont-du-Lac (87)

**67 BUREAU BAROQUE LA FAUVETTE**, Vassivière Utopia 2019, Faux-la-Montagne (23)

**68 LES ESPACES VERTS UN JARDIN DANS LA FORÊT**, Vassivière Utopia 2019, Royère-de-Vassivière, Masgrangeas (23)

**69 GAMA+BIANCHIMAJER MOMENT 03**, Vassivière Utopia 2019, Peyrat-le-Château, Quenouille (87)



- MÉMOIRES
- L'ÎLE AUX PIERRES
- PARCOURS MULTIMEDIA

✕ DÉPART

- LÉGENDES INSULAIRES
- BY NIGHT
- AIRES DE JEUX

✕ DÉPART

- DISCRÈTES PRÉSENCES
- POINTS DE VUE

✕ DÉPART